



# طرائف لغوية

فاضلت

## كلمات غريبة

فتحت يوماً المُعجم لمعرفة معنى كلمة جديدة على لم أرها أو أسمع بها من قبل .

وفي أثناء بحثي عنها وقعت عيناى على كلمات كثيرة جديدة بالنسبة لى ، ففكرت أن تشاركونى فى الاستمتاع بها ، ففيها طرافة و غرابة . . وقد اخترت لكم منها بعض كلمات غريبة . . تبدأ بالهمزة . .

● أظ : معناها « صوت » ، ويقال « أظ البطن » أى أنه صوت من الجوع ، أو أحدث صوتاً عندما امتلأ بالماء .

● أرّف : يقال « أرّف الأرض » أى قسمها وحددّها بعلامات . ( لاحظ الفرق بين « تأريف الأرض » و « تجريف الأرض » .

● آض : أى « عاد » مثل آض الثلج ماءً ، وقد اشتق منها قولنا « أيضا » . .

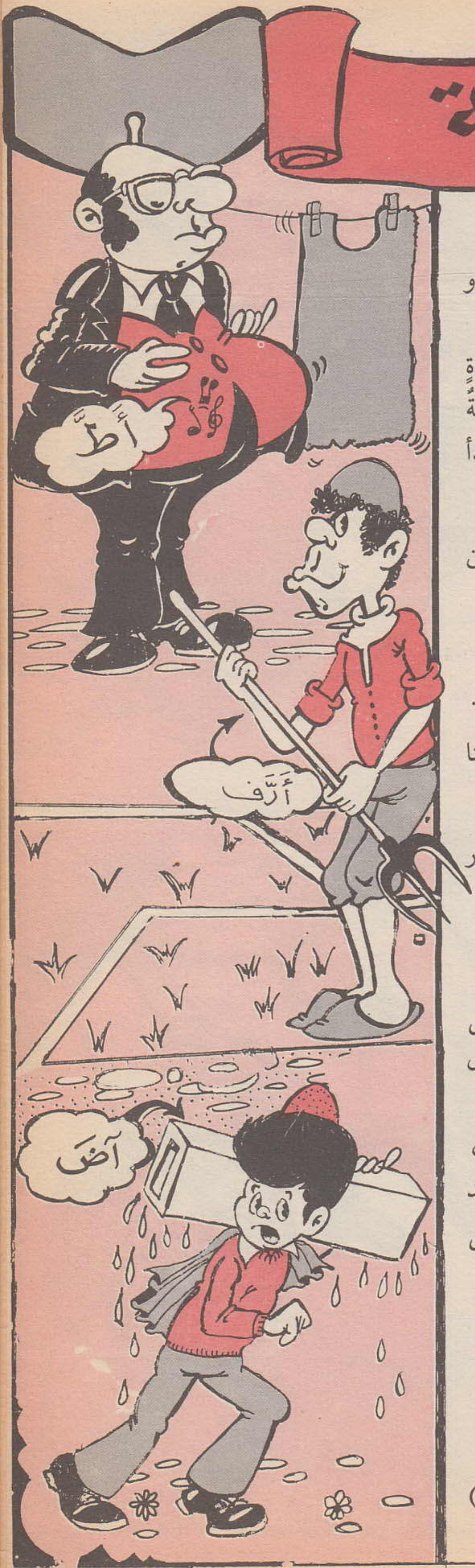
● الأوار : معناها حر الشمس والنار ، فنقول مثلاً : لفحنى أوار الشمس أو أوار النار .

## من عجائب العربية

من عجائب لغتنا العربية أنك تجد فيها كلمات تتقارب فى معانيها ، لأنها مشتقة من أصل واحد ، ولذلك تدور كلها حول المعنى الأصلي . .

خذ مثلاً هذا الأصل ( جنن ) أى الجيم والنون والنون ، فمعناه الأصلي هو الستر والظلام . تأمل فى الكلمات الآتية تجد أنها جميعاً تحوم حول معنى الستر والظلام . . مع أنها مختلفة فى استخداماتها :

- الجنين ( فى بطن أمه )
- الجنان ( بمعنى القلب )
- الجنون ( حيث يكون العقل فى ستر وظلام )
- الجنّ ( وهم مستترون يروننا ولا نراهم )
- المجنّ ( وهو الترس الذى يحتفى به الفارس فى الحرب )
- ومن الأفعال : جنّ الليل ( أى أظلم ) . .





# دنيا خبيثة | دنيا غريبة | دنيا خطيرة

إعداد : خديجة صفوت

## لن أكلها!



كلنا يحب البطاطس ، بل ونقبل على أكلها سواء أكانت محمّرة أم مسلوقة . . ومع ذلك فالبطاطس الخضراء التي لم تنضج بعد من الممكن أن تصيب الأطفال بالإعياء والتسمم ، فهي تحتوى على كميات كبيرة من سموم فعالة تسمى الصولانين . وهذه السموم خطيرة بصفة خاصة على الصغار ، خاصة أنها لا تتلف بالطهو أو السلق فى الماء المغلى .

## النبات ومصاص الدماء



نبات الهدال أو الدبق نبات طفيلى له أوراق خضراء تساعد على عمل غذائه بنفسه . . ومع ذلك فهو كثيراً ما يسرق بعض الغذاء والماء من النبات الذى يتطفل عليه . . فهو يغرس مصاصاته داخل الأنابيب التى تحمل الغذاء والماء لهذا النبات . . وهو بذلك يتسبب أحيانا فى موته .

## نباتات تأكل الصخور



هذه الأنماط الملونة العجيبة التى تراها فوق الصخور ما هى إلا نباتات دقيقة تسمى الأشنة . والألوان الزاهية لها هى عبارة عن أحماض الأشنة التى

تساعد على حماية هذه النباتات من حرق الشمس . . وتنتج الأشنة أيضاً أحماضاً

مختلفة تسبب فى تآكل الصخور وتفتيتها ، وبذلك تستطيع امتصاص المعادن من الصخور بواسطة جذورها الدقيقة . . كما أن الأشنة بتفتيتها للصخور هكذا تحولها ببطء إلى تربة صالحة لنمو النباتات الأخرى .

## النباتات آكلة اللحوم!

يقوم معظم النباتات آكلة اللحوم بتغطية فراشها من الحشرات بعصارات أو إفرازات خاصة تحول جسم الضحية إلى سائل حتى يسهل عليها امتصاص هذا الغذاء . . وإذا فكرت قليلاً فسوف تجد أن هذا هو ما يحدث تماماً فى معدة الإنسان لتسهيل هضم الطعام .

## الأشواك المتوحشة

كثير من النباتات ، وبخاصة نبات الصبار ، لها أشواك حادة تحميها من حيوانات الرعى . . ولبعض أنواع الصبار أشواك يصل طولها إلى ١٥

سنتيمترا . . والطريف أن هذه الأشواك حروفها مدببة بدقة لدرجة أن بعض الناس استخدموها كإبرة لإدارة الاسطوانات الفونوغرافية .





# فوازير وكتباتي..

وصف

لخطا فني في الآلة الكاتبة . . كُتبت هذه  
العبارة التي قالها قاسم أمين بالحروف اللاحقة  
للحروف الأصلية . حاول كتابة العبارة  
الصحيحة بالاستعانة بالجدول

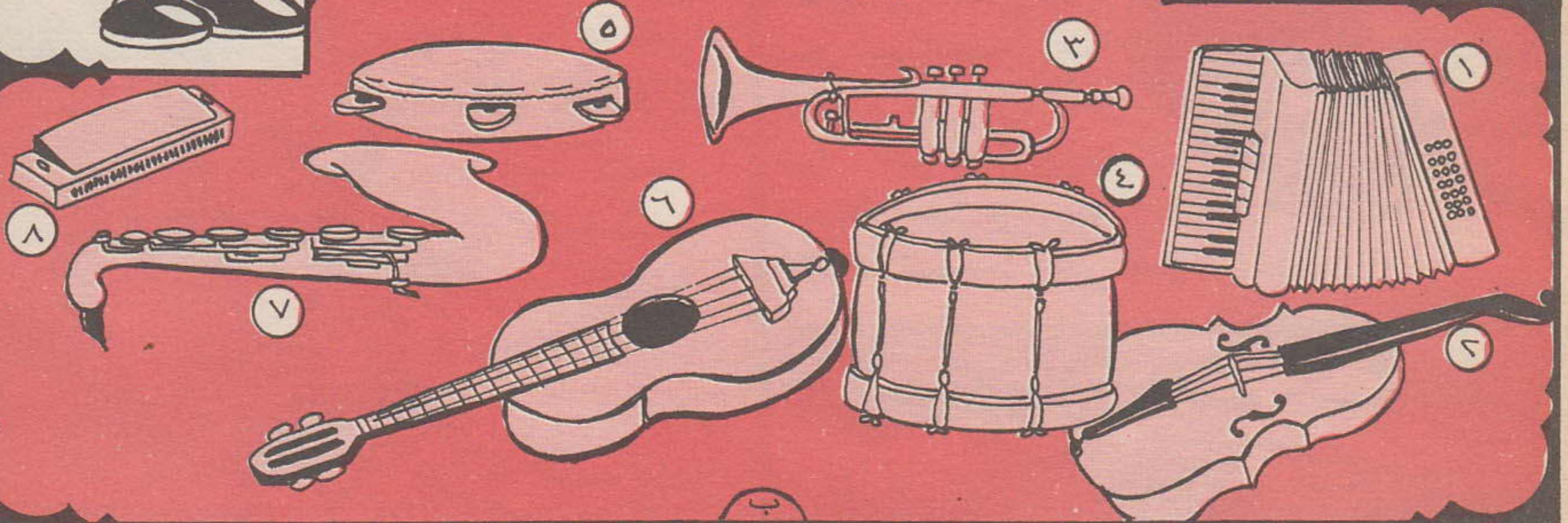


برب بشتصبرل غذه مل ققدمض مي بموضاخي مبوي  
بشتصبرتل كذ دزح غو غذبهتل ه ددم قا نهذتل

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل

م ن و ه ي أ

بين كل آيتين من تلك الآلات الموسيقية علاقة ...  
حاول أن تعرفها...



اشطب الكلمات الآتية رأسيا وأفقيا . . يتبقى لديك كلمة السر التي تتكون من ١١ حرفا ،  
وهي اسم مدينة مصرية تقع على البحر الأحمر .

ت	أ	م	ح	م	د	ف	ر	ر	ي	د	د	ب
و	م		ل	ش	ج	ر	ه	أ	ل	د	د	ر
ت	ص	ع	أ	ح	م	د	ع	ر	أ	ب	ي	ي
ع	ظ	ي	د	ي	أ	و	ز	و	ر	ي	س	س
ن	ف	ف	ي	ل	ن	أ	ل	أ	ق	ص	ر	ر
خ	ي	ع	ن	ت	ر	ب	ن	ش	د	أ	د	د
أ	ك	أ		ل	ب	ن	ي	س	و	ي	ف	ف
م	أ	أ	س	د	س	أ	ي	ز	ي	س		
و	م	خ	ك	ل	ي	و	ب	أ	ت	ر	أ	أ
ن	ل	ك	ف	ن	أ	ن	ج	ل	ت	ر	أ	أ
ن	م	ر	ه	م	ح	م	د	ع	ب	د	ه	ه
ص	ل	أ	ح	أ	ل	د	ي	ن	ق	ط	ه	ه

توت عنخ آمون  
محمد فريد  
مصطفى كامل  
أحمد عرابي  
شجرة الدر  
صلاح الدين  
عترة بن شداد  
إيزيس  
أوزوريس  
أسد  
كليوباترا

نمر  
محمد عبده  
انجلترا  
الأقصر  
بنى سويف  
فيل  
قطعة  
دب  
يد  
كف

## عبر الطيف

تُصدر الشمسُ بشكل مستمرٍّ ، كمياتٍ هائلةٍ من الطاقة على هيئة موجاتٍ . وتشمل هذه الموجاتُ أشعة الضوء المرئية ، التي يُستطاع رؤيتها . والأشعة الأخرى ، هي الأشعة تحت الحمراء ( الحرارة ) ، والأشعة فوق البنفسجية ، وموجات الراديو ، والأشعة السينية ( أشعة X ) وأشعة جاما :









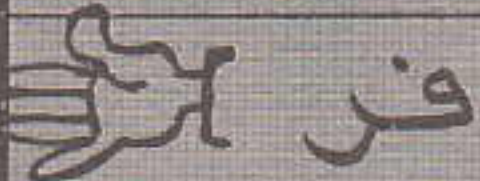







عيد  
جَدَّتَا  
...  
أَيُّهَا  
لِسْنَا  
فَنَّا ،  
أَتَّةٌ  
؟

مثلا : إذا اختار الرقم ( ٢٧ ) ، سيقع هذا الرقم في  
أ ، ب ، ج ، د . وستقوم أنت بجمع

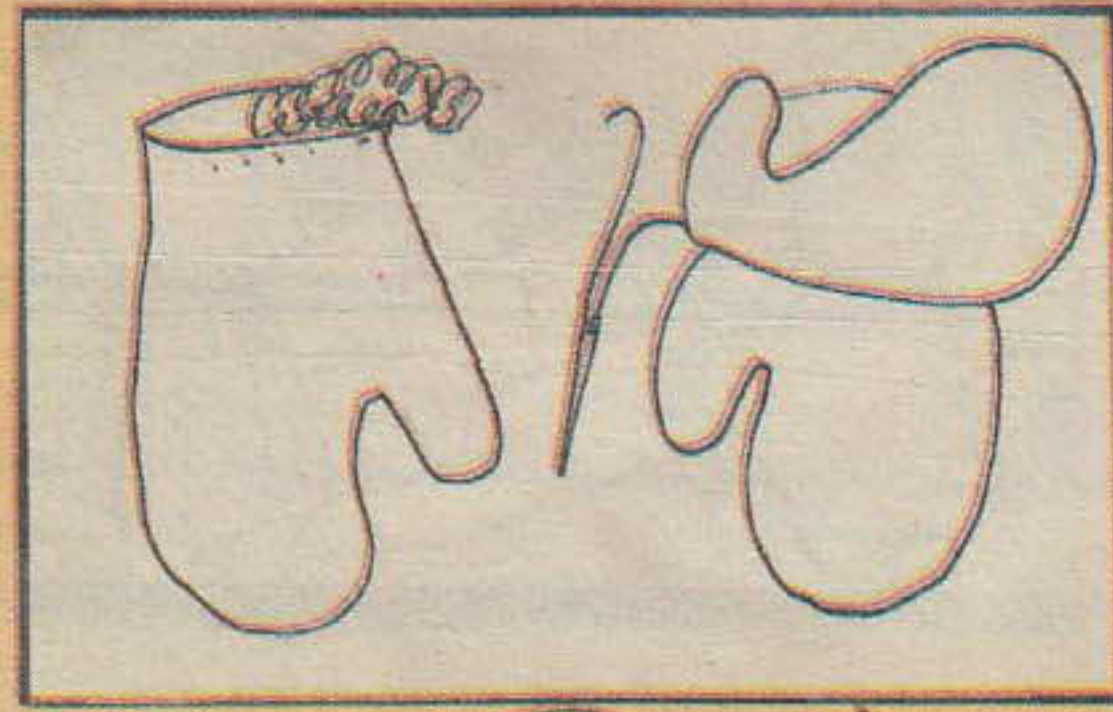
فکر بعمق ..

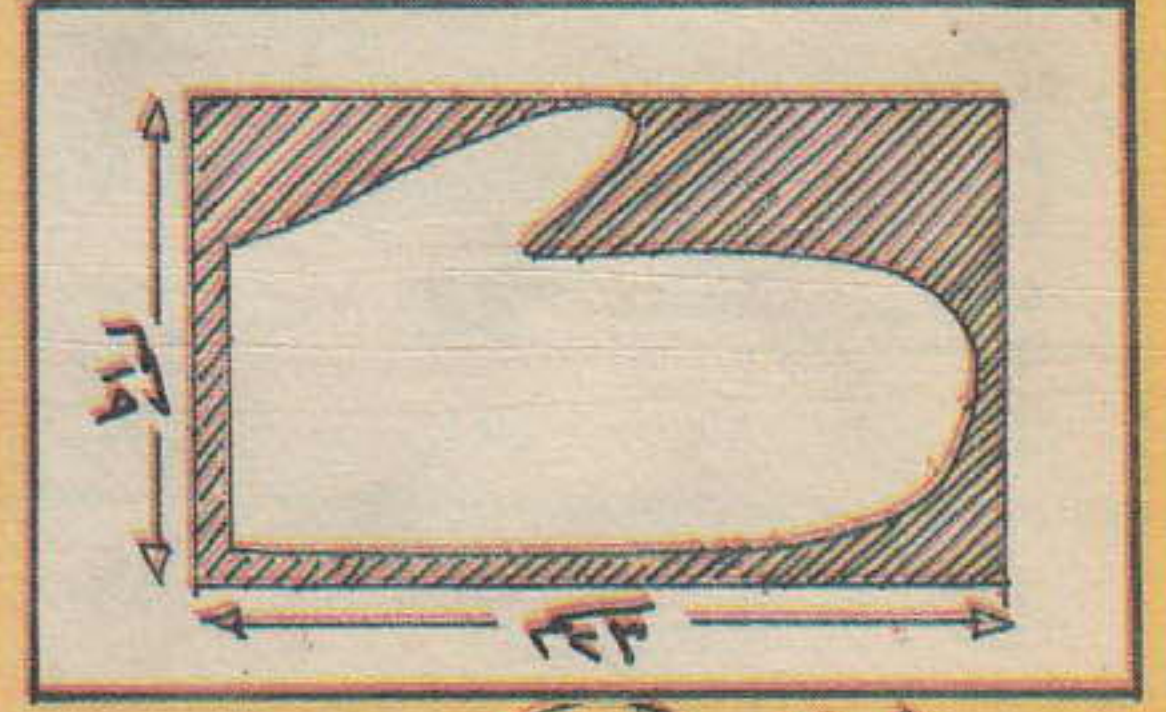
[illegible]



# العب واصنع هدية لعمامات عيدها قفاز للمطبخ



شكل ٢



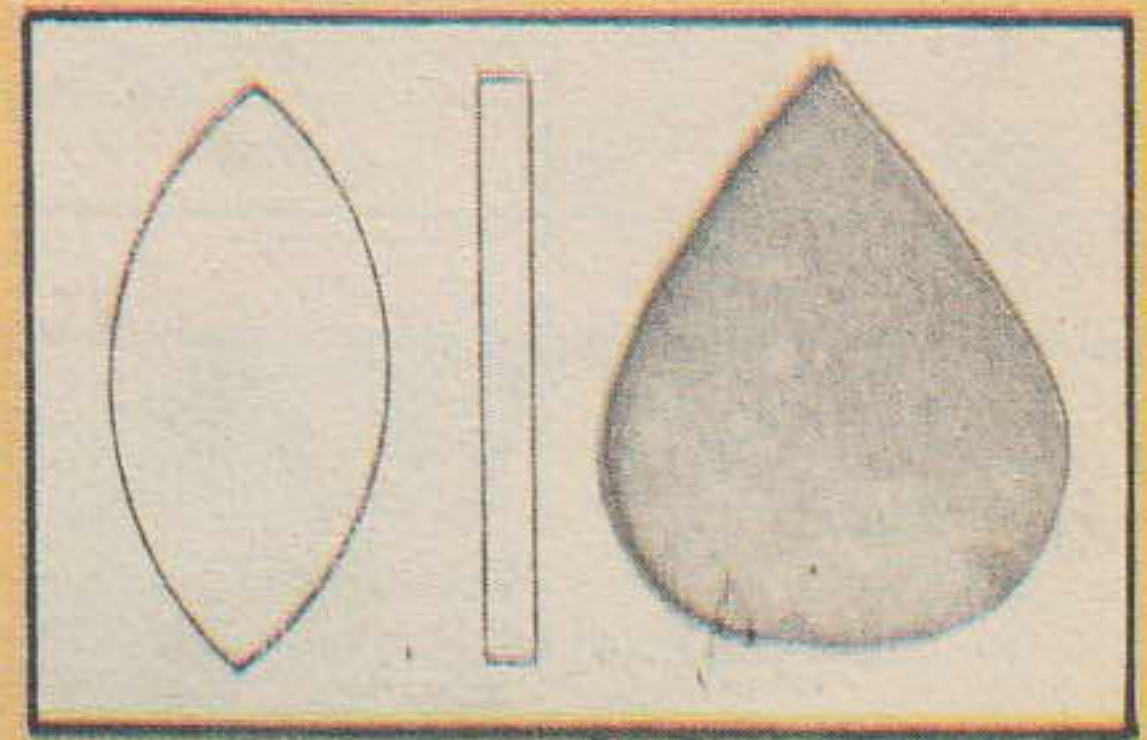
شكل ١

المواد المطلوبة :

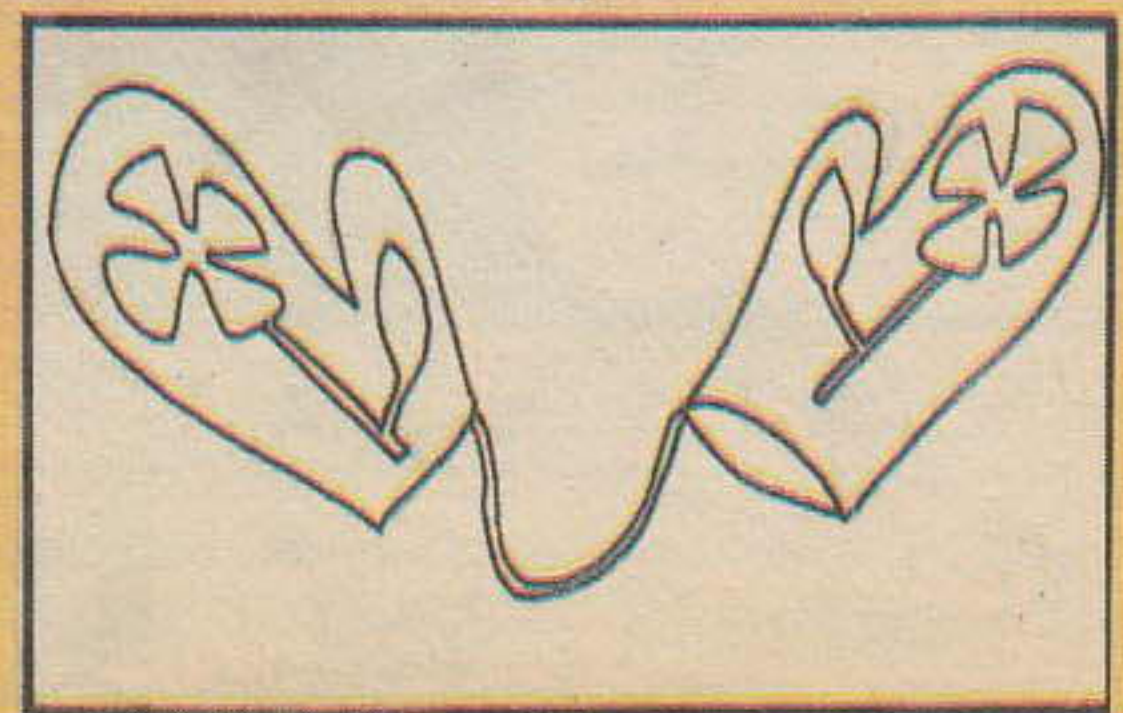
- ٦ قطع من قماش الجوخ أو أى قماش آخر سميك مقاس ٢٣ سم × ١٩ سم
- بقايا الأقمشة الملونة
- قطن للحشو
- شريط من القماش طوله ٤٥ سم وعرضه ٥ سم
- مقص ، إبرة ، خيط

طريقة العمل :

- ١- ارسم باترون للقفاز على ورقة بيضاء شكل (١).
  - ٢- ثبت القماش على الباترون وقصه لتحصل على ٦ قطع على شكل القفاز.
  - ٣- خيط قطعتين منهما على الظهر من جميع الجوانب . ثم خيط قطعة أخرى على الجزء السفلى من كل قفاز (مكان راحة اليد) شكل (٢).
  - ٤- اقلب القفاز واحش الجزء السفلى بالقطن . . . وخيطه .
  - ٥- قص بقايا الأقمشة الملونة على شكل زهرتين (أو أى شكل آخر تفضله) وخيطهما على الجزء العلوى من القفاز (شكل ٣).
  - ٦- خيط طرفى شريط القماش فى طرفى كل قفاز (شكل ٤).
- والآن ، بعد الانتهاء من عمل هذا القفاز الجميل . . قدمه لوالدتك فى عيدها لتستخدمه حين تمسك أواني الطهى الساخنة .



شكل ٣



شكل ٤



يقام بإشراف شعراوي

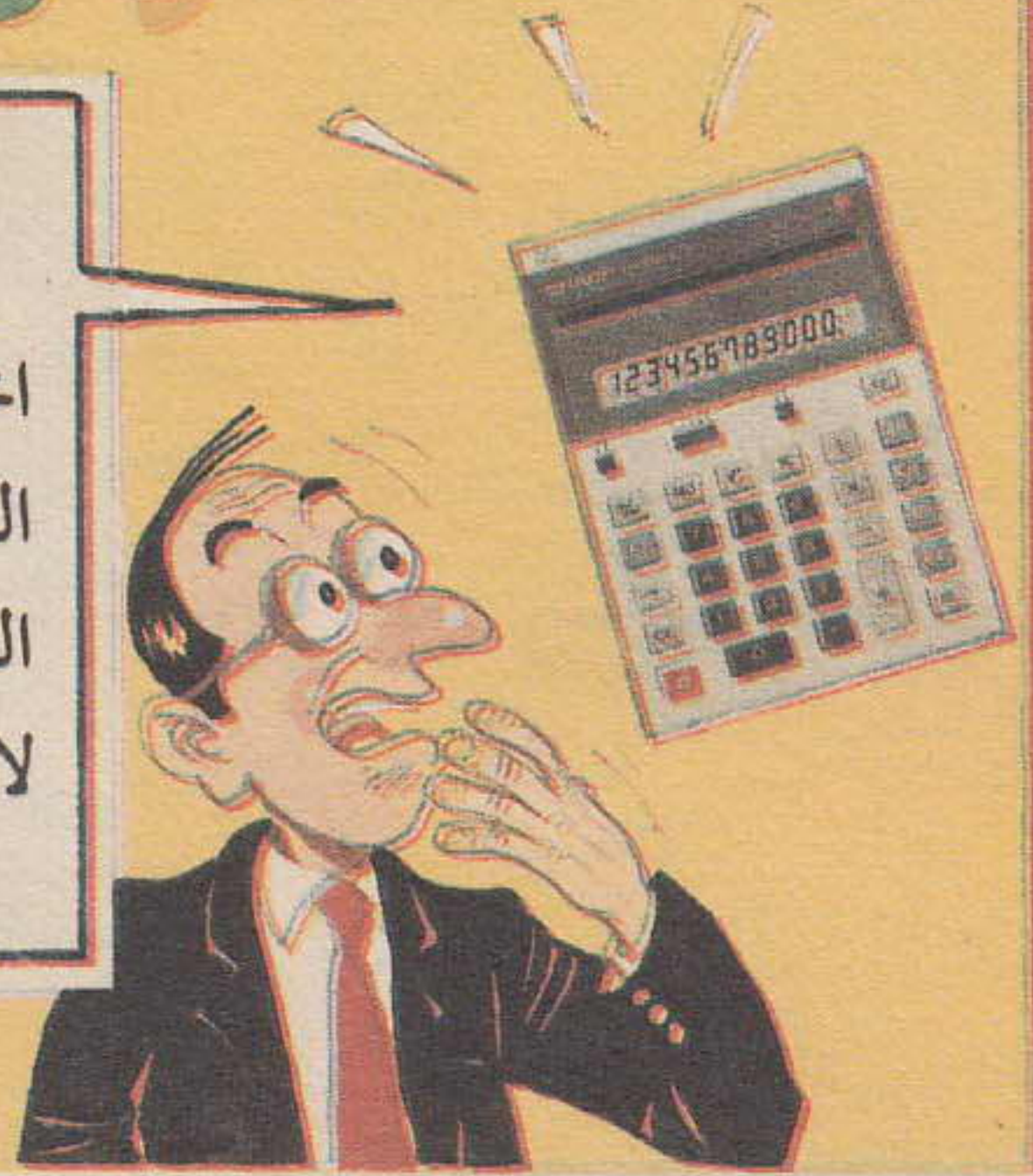
## العرب ممنوع



محاسب إلكتروني صغير يوضع في جيبك ، يمنعك من الاسراف .  
كثيراً ما ننفق ما في جيوبنا ونحن لا نشعر بذلك ، ثم نُقبل على شراء  
شيء ما ، ونبحث في جيوبنا أو حقائبنا فلا نجد ثمنه .  
ولكن في المستقبل لن نتعرض لمثل هذا الموقف ، فقد اخترعت آلة  
حاسبة إلكترونية ، توضع في الجيب أو الحقيبة لتراقب المصروف  
الشخصي ولا تدع الفرد يبدد أمواله . . فهي تذكره دائماً بكمية النقود  
التي يملكها أو التي بقيت معه . . وتنبذره دائماً بصوت موسيقي عال .

## ساعات المستقبل

في المستقبل لن يستطيع أحد أن يسرق سيارتك - لقد  
اخترع جهاز صغير يتكوّن من قطعتين . . قطعة تُثبت في  
السيارة ، والأخرى توضع في جيبك - عند محاولة سرقة  
السيارة يُصدر الجهاز الذي في جيبك صوتاً مستمراً  
لا ينقطع - يستمر هذا الصوت مسافة ٣ كيلو مترات .



نزل رجل على بيت أحد البُخلاء ، ففرّ صاحب  
البيت هارباً خوفاً من تقديم الطعام إليه . فلم  
يغضب الضيف ، بل ذهب إلى السوق واشترى  
طعاماً ، وعاد إلى بيت البخيل ، وعلق على الباب  
ورقة كتب عليها :  
يا أيها الخارج من بيته وهارباً من شدة الخوف  
ضيفك قد جاء بزايد له فارجع ، وكُن ضيفاً على الضيف

بقلم الكاتب



# بين أحضان أمي

• • •

بقلم: نغمات إبراهيم  
رسوم: إيهاب وصفي

حدث ؟

قلت : « لا شيء »

قال : « هل انتظرك »

أجبت : « لا . . . لدي عمل هام لن ينتهي قبل ساعة . . . سافر بالسلامة لتطمئن أمي . . . سوف أسافر بسيارتى . . . لن أتأخر »

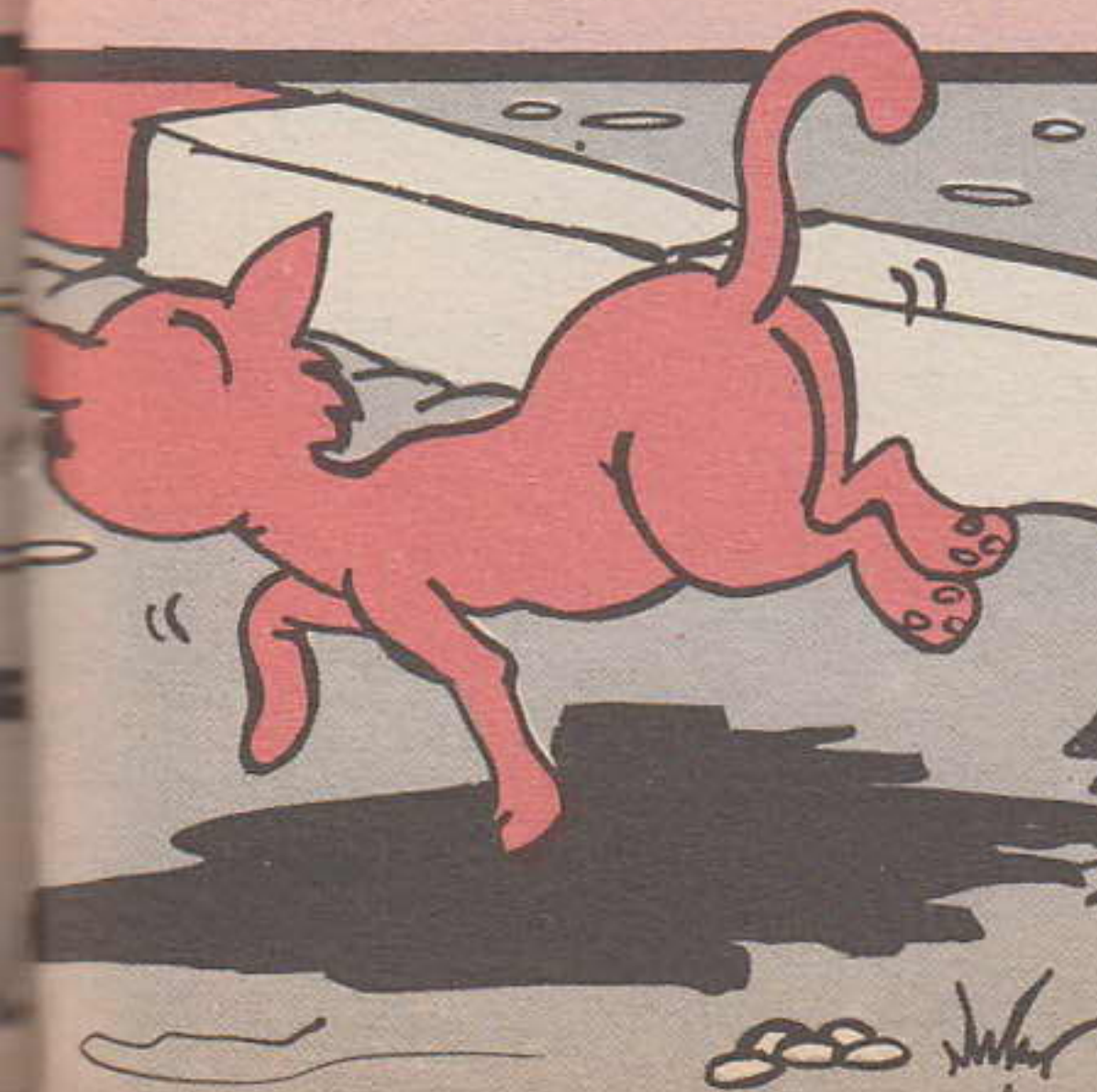
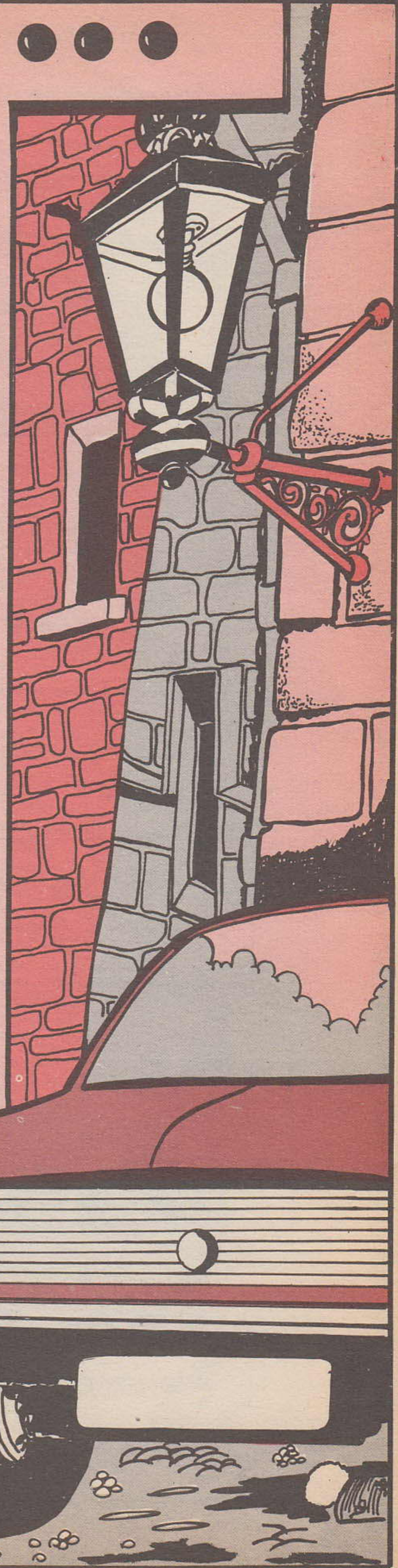
ووضعت الساعة . . . وأنهيت عملي حوالي الساعة الخامسة تقريباً . لا بد أن أسرع لأشتري لأمي هدية . . . مضى الوقت . . . وبدأ الظلام يزحف على المدينة . . . لذلك قررت أن أختصر الطريق . . . وبدأت أسير بسيارتى فى الشوارع الجانبية . . . مررت بأحد الشوارع الضيقة . . . كان مظلماً وصامتاً . . . وحدث ما لم يكن فى الحسبان .

عند منتصف الطريق تقريباً خرجت من أحد المنازل قطعة ووقفت أمام سيارتى . . . كأنها تتحدانى . . . أبطأت فى القيادة . . . لم تتحرك من مكانها . . . أضأت أنوار السيارة . . . لم تتحرك وبدأت عيونها تلمع فى الظلام . . . بدأ قلبى يدق بعنف . . . أوقفت محرك السيارة . . . ومددت يدي

رناً جرس التليفون فى مكتبى . . . رفعت السماعة . . . سمعت على الطرف الآخر صوت أخى علاء يقول : « غير معقول . . . ألم تغادري مكتبك حتى الآن يا هدى ؟ سوف تتحرك السيارة بعد دقائق . . . ولا نستطيع الانتظار . . . ألن تسافرى معنا ؟ » قلت بدهشة : « أسافر . . . إلى أين ؟ »

فقال أخى : « إلى المنصورة » قلت مندفعة : « هل حدث لأمي مكروه ؟ »

أجاب بصوت حنون : « إنها بخير يا أختى العزيزة . . . انظري إلى نتيجة مكتبك ، أيتها الصحفية اللامعة . . . نظرت إلى النتيجة « ٢١ مارس » . . . عيد الأم . . . مشاغل كثيرة . . . أخذتني دوامة العمل حتى نسيت عيد أمي الحبيبة . عام مضى منذ تسلمت عملي بالقاهرة . . . لم أذهب لزيارة أمي إلا مرتين فقط . . . إنني مقصرة فى حق أمي الحبيبة . سمعت صوت أخى على الطرف الآخر ينادى « هدى . . . هدى . . . ماذا





لأغلق نوافذ السيارة . . القطعة تنظر إلى  
ولا تتحرك . . ماذا حدث ؟ هل تريد  
أن ترمي بنفسها تحت عجالات  
سيارتي ؟ لم أستطع التفكير ، ومرت  
الثواني كأنها ساعات . . القطعة  
تعرض طريقى . . لماذا ؟ وضعت  
يدى على آلة التنبيه . . كان الصوت  
مزعجاً ، ولكن القطعة لم تتحرك من  
مكانها . . نظرت حولى . . ظلام  
و . . وسكون . . لا يوجد أحد . .  
ماذا أفعل ؟ سوف أتأخر على أمى . .

وفجأة استدارت القطعة جهة المنزل  
الذى خرجت منه وبدأت تموء . .  
يا إلهى . . ظهرت ثلاث قطط  
صغيرة . . أخذت تتعثر فى مشيتها  
وتقرب من القطعة الكبيرة . . تحركت  
القطعة ، وبدأ الموكب يسير . . القطعة  
الكبيرة فى الوسط ومن حولها  
الصغار . . وبين الحين والآخر تنظر  
القطعة الكبيرة إلى كأنها تشكرنى . .  
يا له من موكب . . تجلّت فيه عظمة  
الأم . . وقفت تتحدّى الموت لتتقدّ  
صغارها .

بدأت أتفلس الصعداء . . وتذكرت  
أمى . . كم أشتاق إليها . . كم أود أن  
أرتمى بين أحضانها . . بدأت أسير  
وذكريات الطفولة الجميلة تطاردنى . .  
ليتها تعود .

حينما كنت فى الرابعة من عمري . . وقفت أدق بعض قطع النقود  
المعدنية بصوت عال . . أسرعت إلى أمى . . وحملتني بين يديها وهي  
تفحصني بلهفة خشيّة أن أكون قد ابتلعت إحداها . . وأنا أضحك  
وأضحك . . وأخذت أكرر لعبتى . . وفى كل مرة كانت أمى تسرع إلى  
للاطمئنان . . وكانت دائماً تراقبنى وترك أعمال المنزل لترعانى  
وتلاعبنى . .

أمى . . لقد تأخرت عليك . . والسبب عملى الجديد . . ومشغل  
الحياة . . ولكن لا . . لا يجب أن يشغلنى عنك شىء فى الوجود . .  
إننى أتذكر دائماً . . لا أنسى حبك وحنانك . . حينما كنت فى الثانية  
عشرة من عمري . . أصبت بنزلة برد بسيطة . . ألزمتنى الفراش يومين ،  
كان القلق واضحاً على وجه أمى . . تركت كل أعمالها وأخذت ترعانى  
وحدى . . وفى الليل لم تنم أو تسترخ ، وبين الحين والآخر كانت تأتى  
إلى حجرتى لتطمئن على . . وتحكم والغطاء حول جسدى . . حتى تم  
لى الشفاء .

أخيراً وصلت بسيارتي أمام المنزل . . المنزل الذى ولدت وكبرت  
فيه . . يالها من ذكريات . . حملت حقيتى وبدأت أقفز درجات السلم  
كأننى أطير . . حتى وصلت إلى الباب وأخذت أدقه . . دقاتى  
المميّزة . . جاءنى من الداخل صوت أمى الحبيبة تنادى باسمى « هدى »  
ابنتى حبيبتى فتحت أمى الباب . . وارتيمت على صدرها وقلت بصوت  
حنون « كل سنة وأنت طيبة يا ست الحبايب »

قالت أمى الحبيبة وهى تضمنى إلى صدرها الحنون : « لقد تأخرت  
يا حبيبتى . . وفقدت الأمل فى حضورك » . . قلت وأنا أقبلها : « لقد  
تأخرت بسبب القطعة الكبيرة . . إنها أم . . أما عدم حضورى فهو أمر  
مستحيل . . كان لابد أن أحضر الليلة لأرتمى بين أحضانك ، وأشعر  
بالأمان ، وأستمد قوتى وشجاعتي من حبك . . وحنانك . . وعطفك . .  
سامحني يا أمى ، سوف أحضر لزيارتك كل أسبوع بعد الآن » .

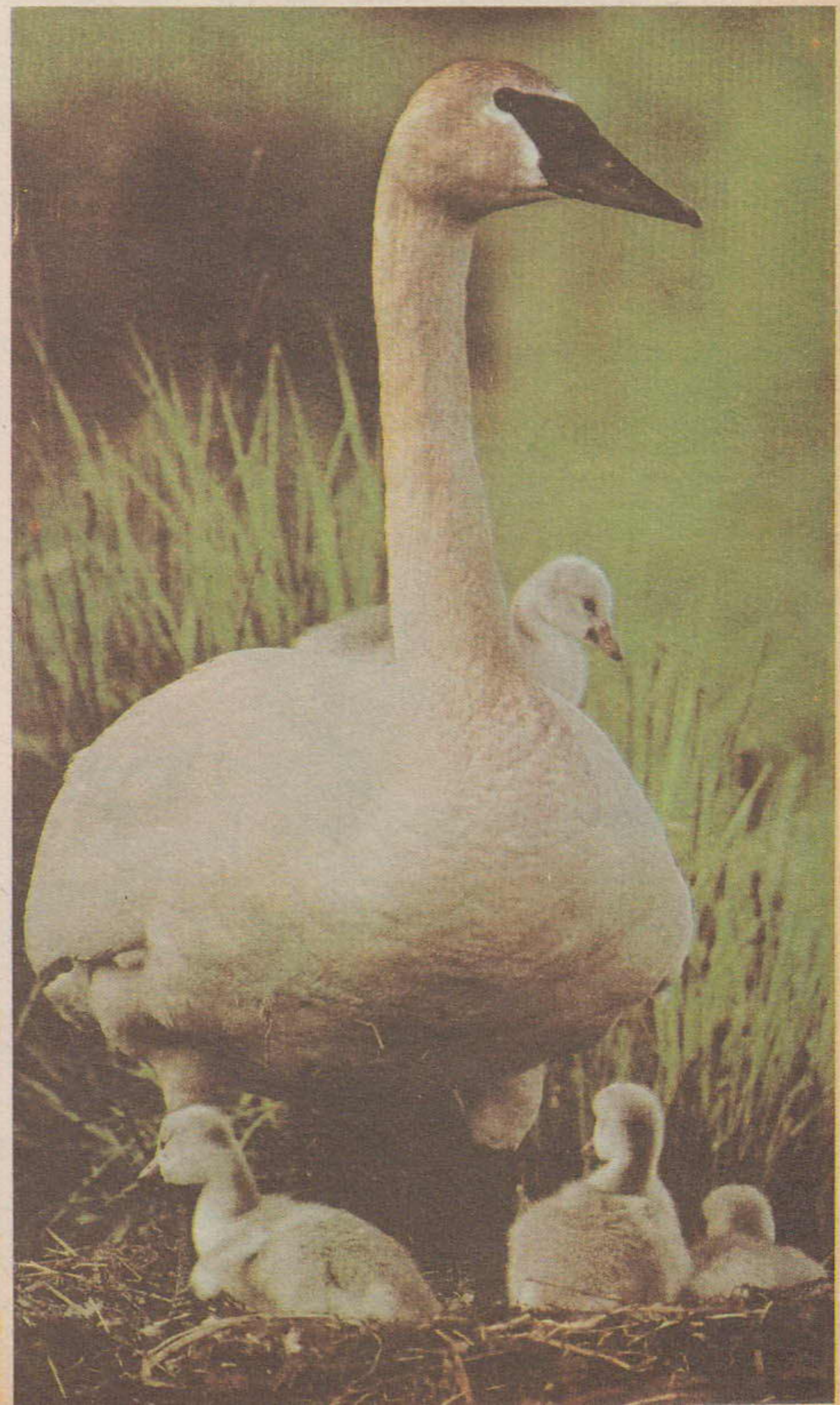
وجلست بجوار أمى الحبيبة لأقص لها قصة القطعة الأم التى اعترضت  
طريقى .





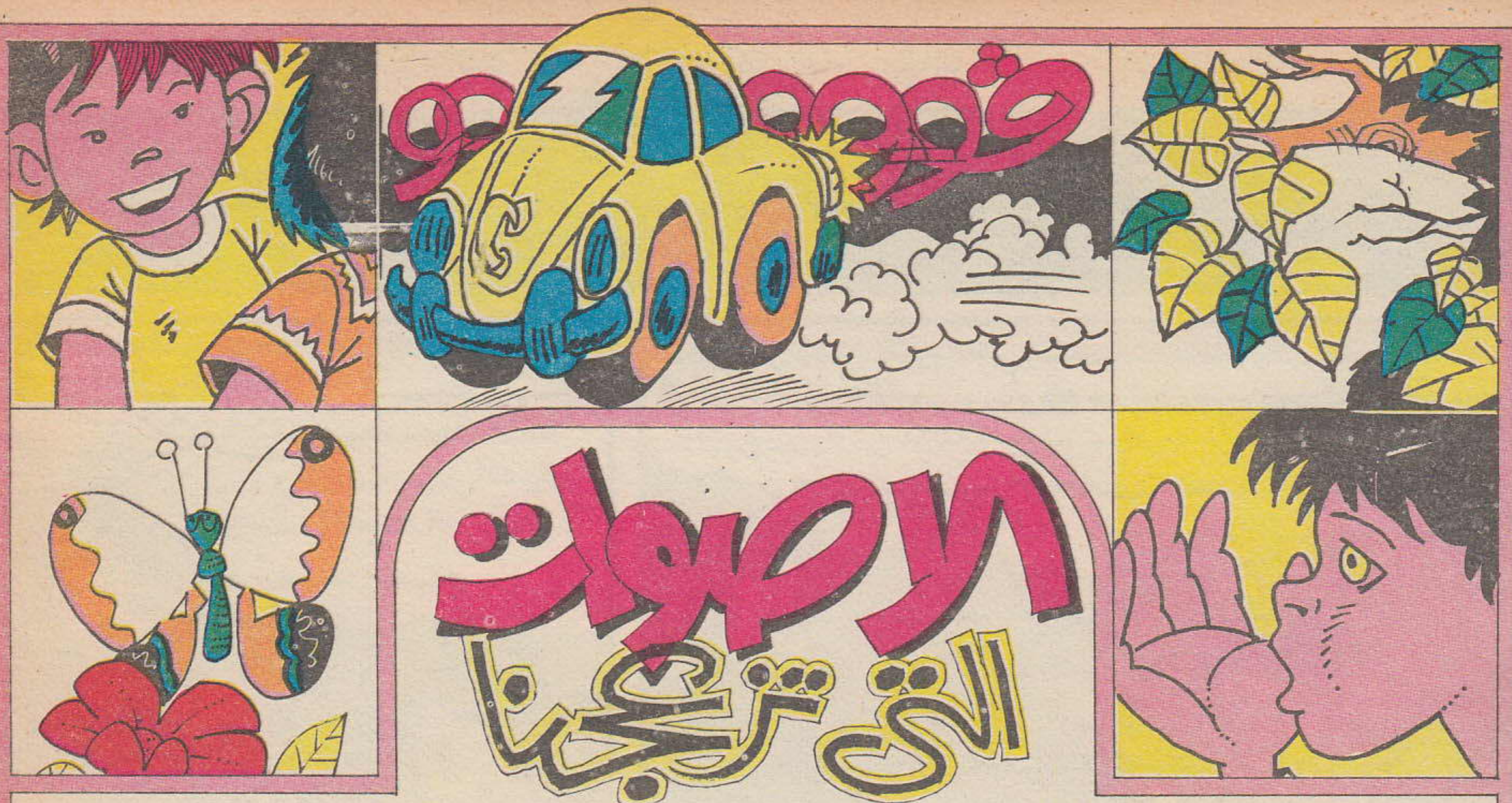


الأمومة ليست في الإنسان فقط ، ولكنها غريزة حباها الله لكل كائناته  
الحية . . وهذه الصور دليل واضح على ذلك .



جيد في





إعداد : إيناس عفت

وقد ابتكر العلماء كلمة ديسيبل تكريماً للعالم الكسندر جراهام بل الذي أدى اهتمامه بالموجات الصوتية إلى أعظم مخترعات العصر - وهو التليفون .  
هذه بعض الأمثلة للأصوات ومدى شدتها بالديسيبل :

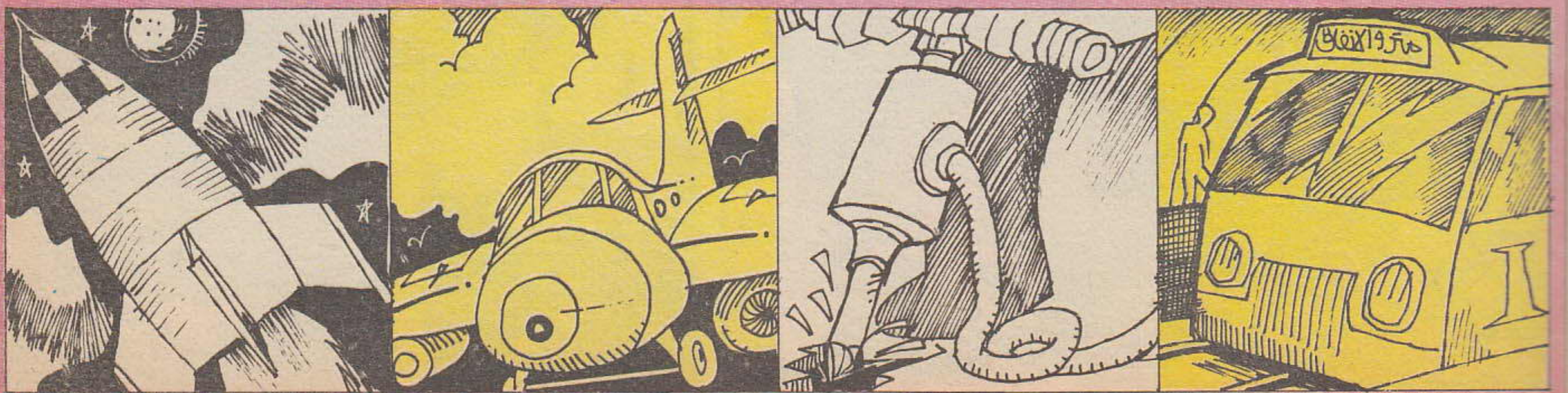
الصفحة	السكون التام تقريباً
١٠	خفيف أوراق الشجر
٢٠	شخص يهيس من على بعد
٣٠	بيت هادئ
٤٠	حديث بصوت عادي لطيف
٥٠	محادثة عادية في مكتب
٦٠	الضوضاء في محل تجاري
٧٠	ضجيج المرور في الشارع
٨٠	ضجيج مترو الانفاق
٩٠	مثقاب بالضغط الهوائي لحفر الأرض .
١٠٠	ثقب المعادن بالمثقاب
١١٠	ضجيج مكبرات الصوت قدرة ١٠ وات
١٢٠	محرك الطائرة سرعة ١٦٠٠٠ لفة/دقيقة
٢٠٠	هدير الصاروخ ساترن عند إقلاعه وهو خطر جداً على السمع

ما أكثر الأنواع المختلفة للصوت ! فبعض الأصوات خافت ورقيق ، وبعضها عال وصاخب في حين أن بعضها الآخر حاد ورفيع ، وبعضها غليظ ومنخفض - ولكن الأصوات كلها تحدث بطريقة واحدة ، وكلها تنتج من اهتزاز الأجسام .

فعندما يتذبذب جسم فإنه يحدث صوتاً . والذبذبة هي التحرك جيئةً وذهاباً . وتنتقل طاقة الذبذبة إلى جزيئات الهواء المحيطة فتحركها ، وكلما اشتدت الذبذبة ازداد علو الصوت وضجيجه .

والأصوات التي تزعجنا وتؤذي سمعنا هي تلك الأصوات التي تسجل حوالي ١٣٠ ديسيبل على مقياس الديسيبل . والديسيبل هو وحدة لقياس شدة الصوت ، فهو يبين لنا مدى شدة الموجات الصوتية .

إن هبوط الفراشة برفق على الزهرة يسجل حوالي صفر على مقياس الديسيبل ، في حين أن الضوضاء التي تكون داخل المنزل وأنت تستمتع بمشاهدة التليفزيون تسجل حوالي ٥٠ . والضجيج في مصنع للسيارات مثلاً يسجل ٩٥ ديسيبل أو أكثر . وقد تجد أنت متعة في سماع الموسيقى الصاخبة ، بينما تتضايق والدتك منها ، وهذه الأصوات تكون قريبة جداً من الحد الذي ربما يؤذي الأذن !





# حمادة ومشمش والافورة العريفة

سيناريو: محمد وصفي

فكرة... تعالى نأخذ صورة فوتوغرافية طريفة ونرسلها إلى مجلتنا بمناسبة عيد ميلادها.

عيد ميلادها غداً ولا يوجد وقت لتحضير الفيلم وإرسال الصورة... إلّا لو أرسلنا الفيلم...

فعلًا... والمجلة تقوم بتحضيره ونشر الصورة... ما رأيك لو أخذنا صورة لنا سوياً وقد صادت صناديد حنارتنا سمكة كبيرة جداً من البلاستيك؟

فكرة... ستكون صورة طريفة.



والآن انطلق لأقفا إلى جوارك



اترك لهذا الموهبتى... سوف أضبط العدسة عليك، ثم أقوم بتشغيل جهاز التوقيت...



ولكن كيف نظهر سوياً في الصورة وليس محناً فرد ثالث لضبط الكاميرا؟



في اليوم التالي

انظروا مشمش لقد نشرت المجلة صورتنا... إنها صورة طريفة حقاً.

نعم... ولكنها وصمة عار لك!!





2013

M.Raafat

عرب كومكس

Arab Comics



by :

**Blue Bird**



**Rabab**



especially for [arabcomics.net](http://arabcomics.net)



التشباب  
لجمعية المحمدية  
لنشر المعرفة والثقافة العالمية

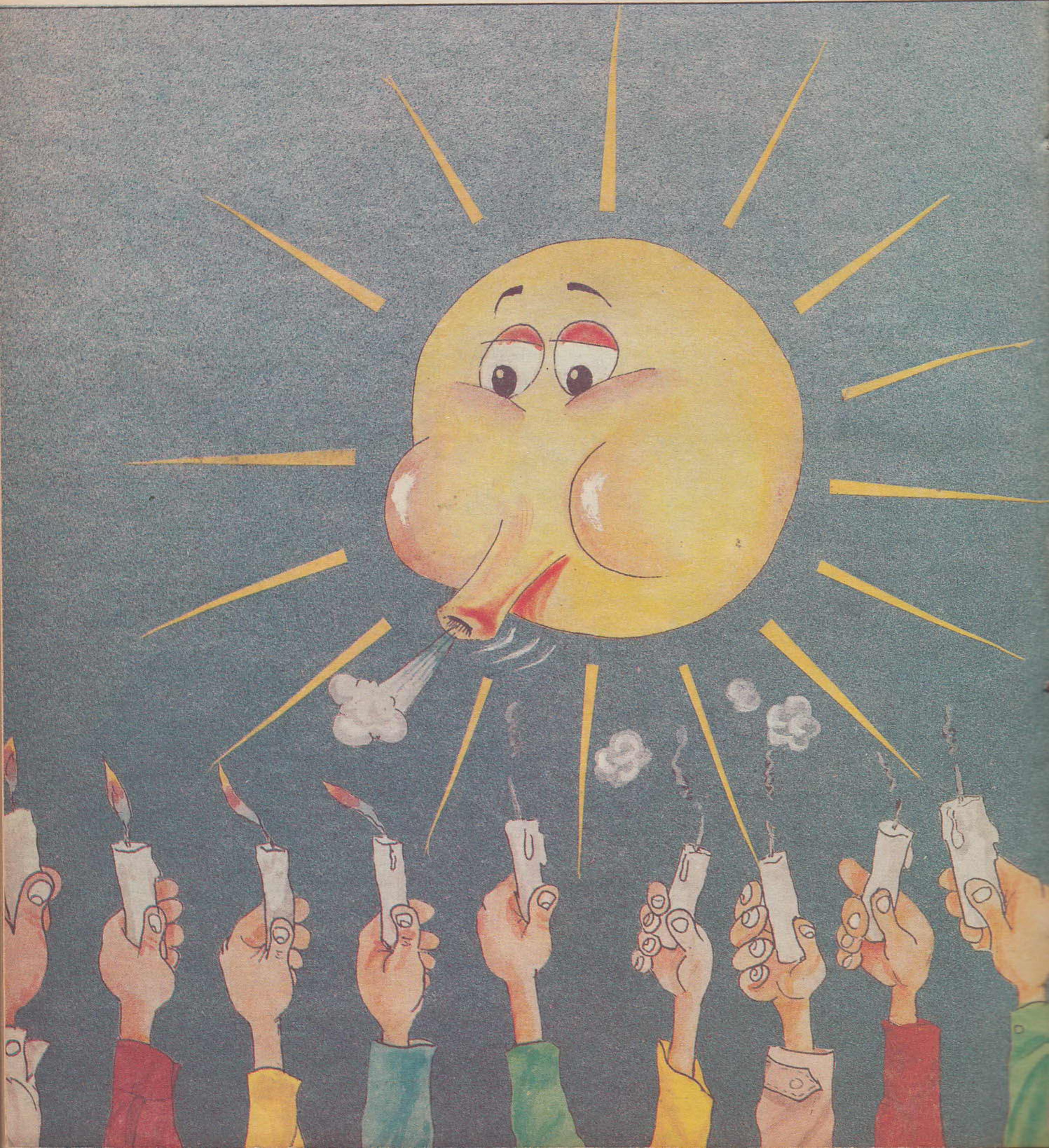
# صندوق الدنيا

اثنين ١٥ قترشاً

أول مارس ١٩٨٧

العدد ١٠٩

السنة العاشرة



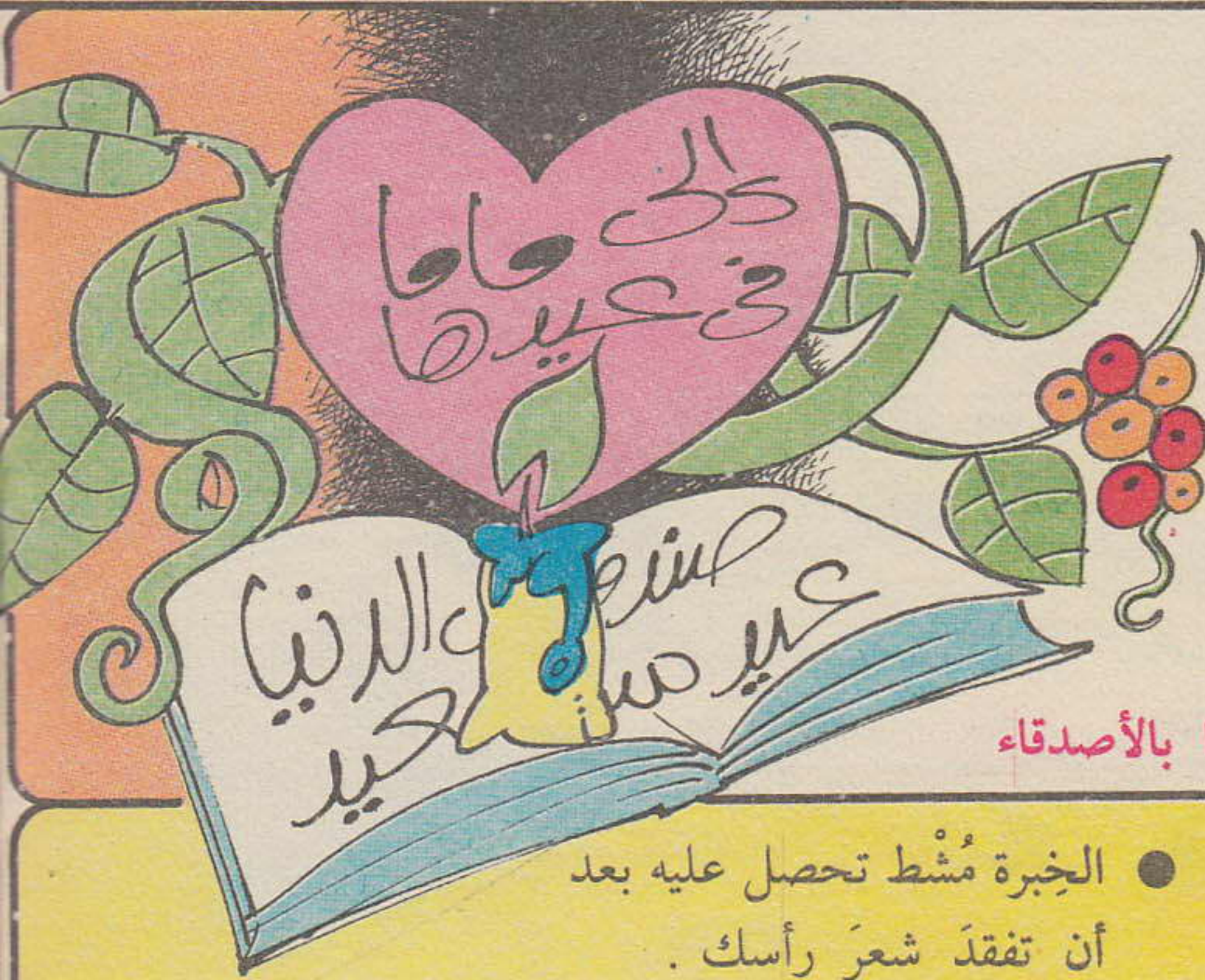


# مرحبا بالأصدقاء



نحتفل في هذا الشهر بأعياد ثلاثة . . أولها عيد ميلاد مجلتكم الحبيبة ، فبالأمس أطفأت صندوق الدنيا شموعها التسع ، واليوم تضيء شمعها العاشرة . . فكل عام وأنتم بخير وتانيها عيد الأم في ٢١ مارس . . فلا تنسى أن تقول لماما : كل سنة وأنت طيبة ، وزهرة واحدة مع قبلة منك سوف يدخلان السعادة على قلبها . . خاصة وأنا نحتفل في هذا اليوم أيضا بالعيد الثالث . . وهو عيد الربيع بزهوره وأنغامه . .

أهلا ومرحبا بالأصدقاء



- الخبرة مُشّط تحصل عليه بعد أن تفقدَ شعرَ رأسك .
  - من أطاع هواه ، أعطى عدوه مُناه .
  - من يعيبُ الناسَ بعيبٍ فيه لم يصلُ بعدُ لحقيقة الإيمان .
- من الصديق مصطفى قناوى - نجع حمادى .

## قصص عالية

- التجربة هي المدرسة الوحيدة التى لا تمنح طلابها إجازة .

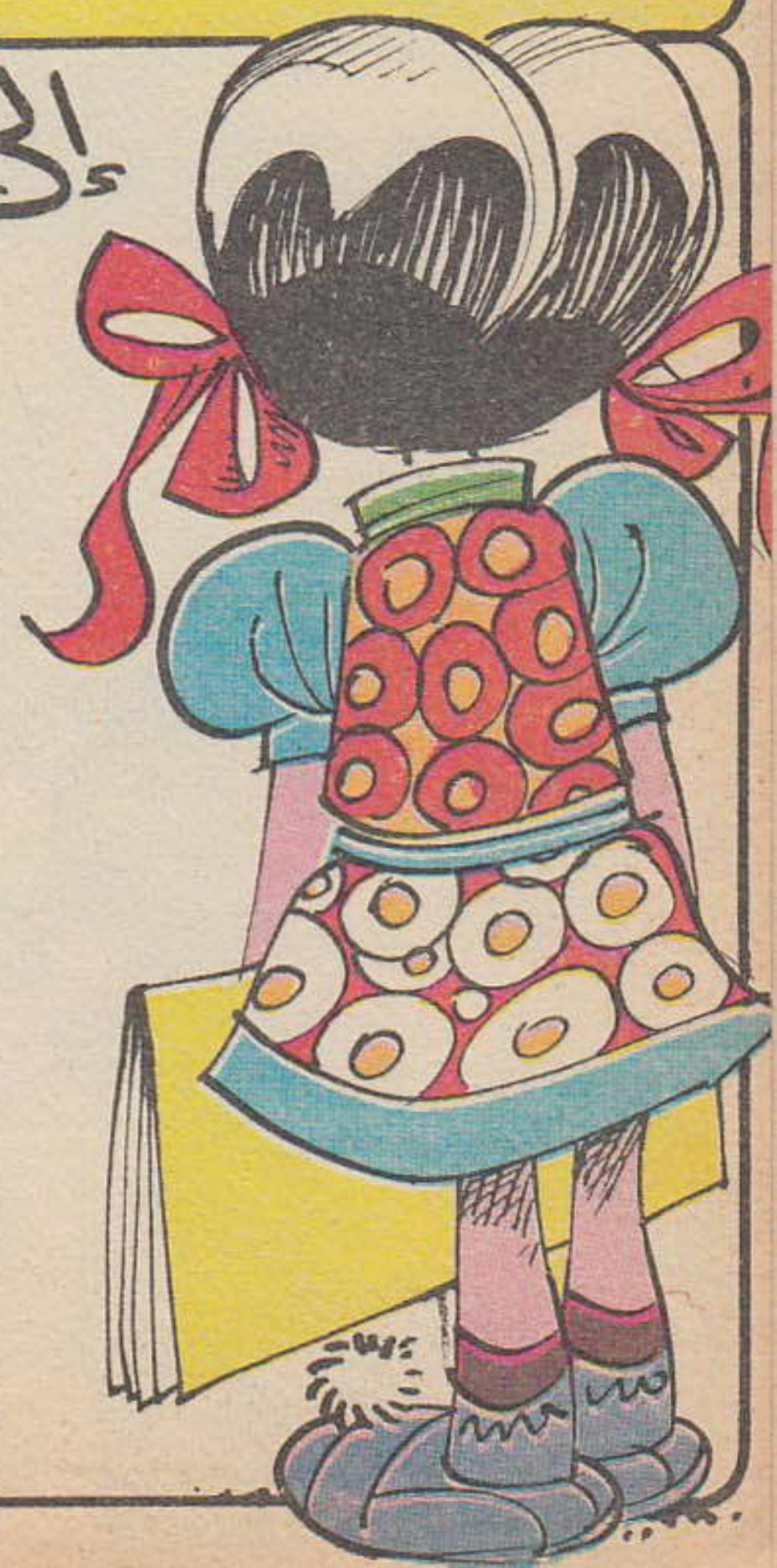


مدينة خضراء . . أرضها حمراء . . سكانها سود . . مفتاحها من حديد . . فما هي ؟

من الصديق عبد الهادى بابكر - السودان

## إلى صوارة كناية لشعر

أرسلت لنا الصديقة سلوى محمود رسالة تطلب فيها من أصدقاء المجلة كتابة شعر للأم في عيدها . . وأن يختاروا له اسما جميلا . . وأن يرسلوه إلى عنوانها التالى : مساكن الزاوية الحمراء الجديدة - بلوك ٥٨ - مدخل ٢ - شقة ٤ - القاهرة





بالاشتراك مع

التتباب

رئيس التحرير

عبد الوهاب مطاوع

رئيس التحرير

خديجة صفوت

هيئة التحرير

رئيس مجلس الإدارة

د. محمود محفوظ

المستشار التربوي

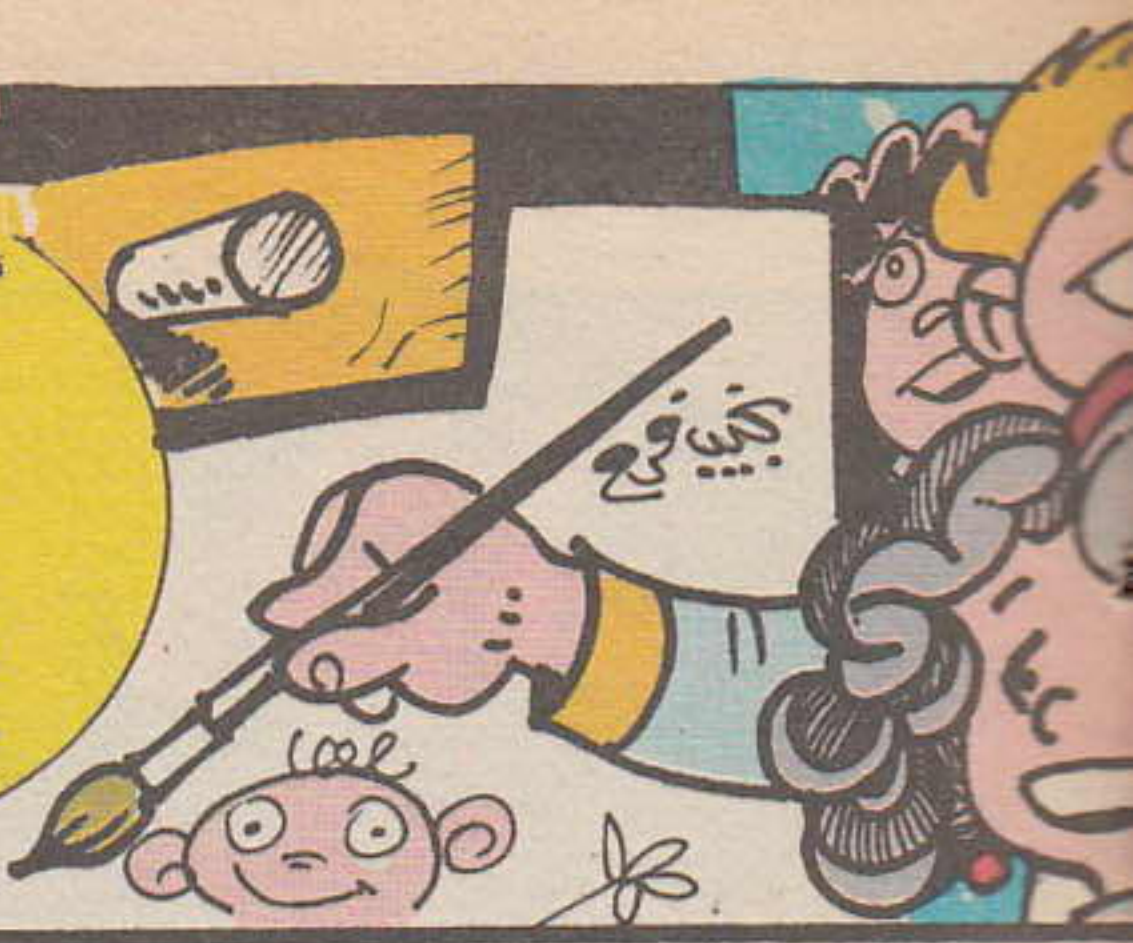
د. محمد رضوان

مجلة تربوية شهرية

تصدر عن

الجمعية المصرية  
لنشر المعرفة والثقافة السليمة

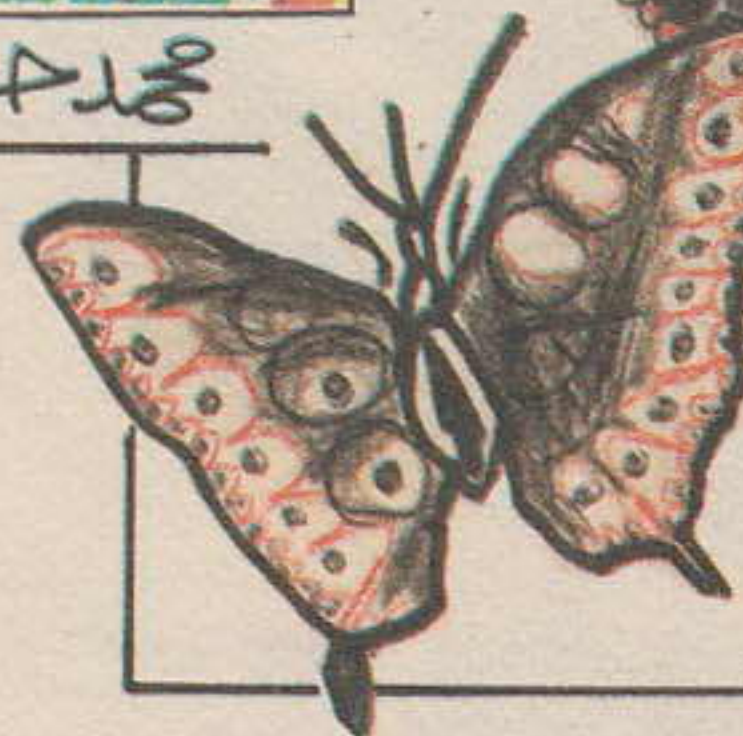
١٠٨١ كورنيش النيل  
جاردن سيتي - القاهرة



سحر شعبان إيتلاني  
دهياط



هدى محمود  
الشافعي  
الزيتون



محمد حسن - أبو تيجي  
واليا عبد الرزاق  
الجيزة



نورا فاروق زكي - إهيا بابه

# المراسلة

\* الاسم : محسن فاروق فؤاد

السن : ١٥ سنة

الهوايات : السباحة - قراءة الشعر - المراسلة  
العنوان : شارع الشهيد شوقي الدميري - سندوب  
قسم أول المنصورة - محافظة الدقهلية - مصر

\*\*\*

\* الاسم : أحمد حسين سيد أحمد

السن : ١٦ سنة

الهوايات : القراءة - المراسلة - جمع الطوابع  
والعملات - كرة القدم  
العنوان : شارع بنك التسليف - البداري - أسيوط - مصر

\*\*\*

\* الاسم : طه على عبد المقصود

السن : ١٣ سنة

الهوايات : الغناء - كتابة الخطوط العربية - المراسلة  
العنوان : بلدة الكوم الأحمر - مدينة بلطيم - محافظة  
كفر الشيخ - مصر

\*\*\*

\* الاسم : الحسين رجب أمين سليم

السن : ١٢ سنة

الهوايات : المراسلة - القراءة - الرسم  
العنوان : مكتب بريد المجمع الاسلامي - عمارة رقم  
(٧) - شقة رقم (٦) - اسنا - قنا - مصر





سئل بعض العلماء عن  
الكتب فقال أحدهم :

« هي إن خلوت لذتي .  
وإن اغتممت سلوتي . . وإن  
قلت إن زهر البستان ونور  
الجنان يجلوان الأبصار !

ويمتعان بحسنيهما الألفاظ ، فإن بستان الكتب يجلو العقل ،  
ويشحن الذهن ، ويحيي القلب ، ويقوى العزيمة ، ويستثير  
دقائق القلوب ، ويمتع في الخلوة ، ويؤنس في الوحشة ،  
ويضحك بنوادره ، ويسر بغرائبه ، وتصل لذته إلى القلب من  
غير سامة ولا مشقة .

من الصديقة سومية عبد الرؤوف - الجيزة



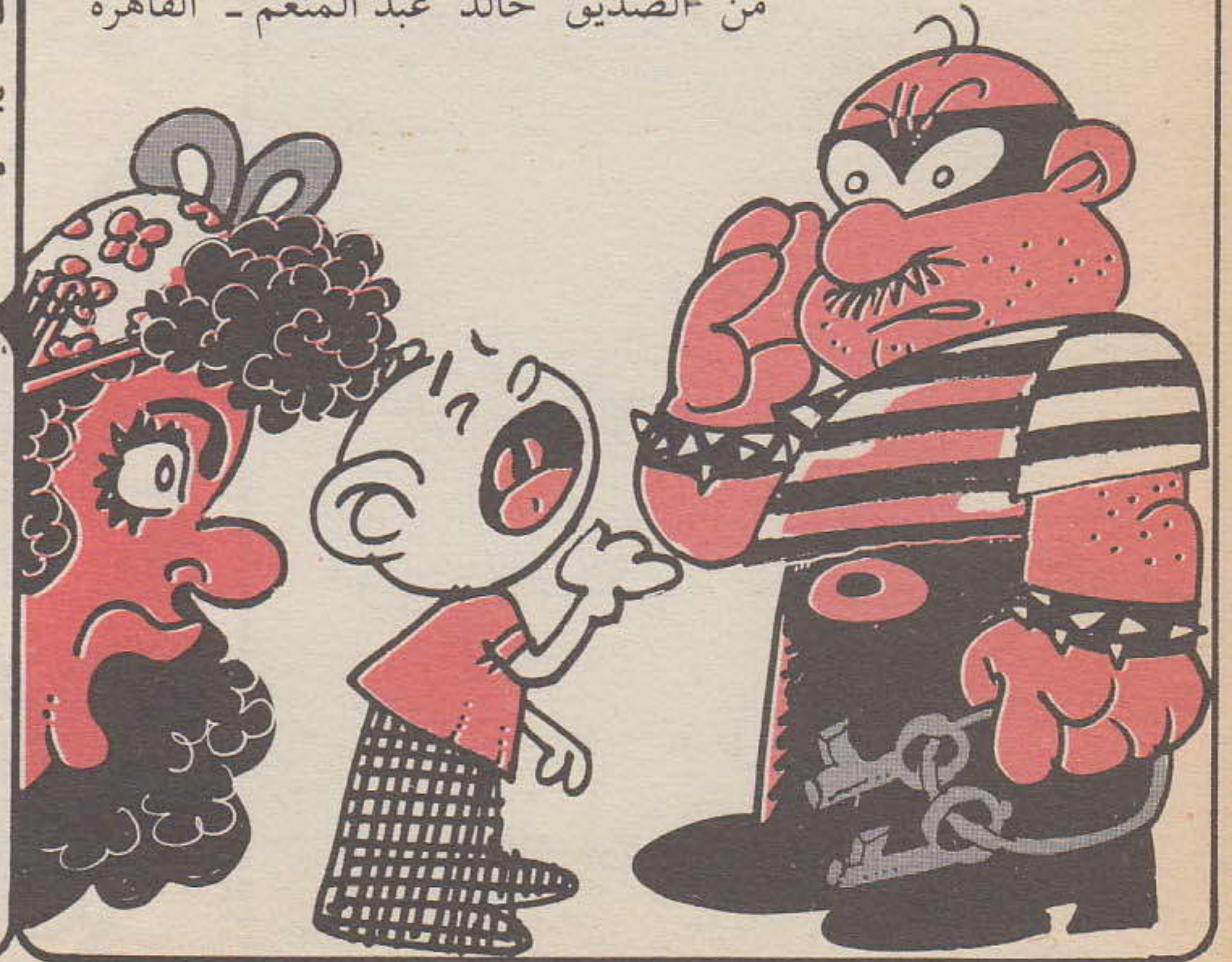
## بأقلام الإصدقاء



الرجل لصديقه : هل يمكن أن  
تقرضني عشرة جنيهات ؟  
الصديق : معي خمسة فقط  
الرجل : أعطاها لي ، وتكون مدينا لي  
بخمسة .

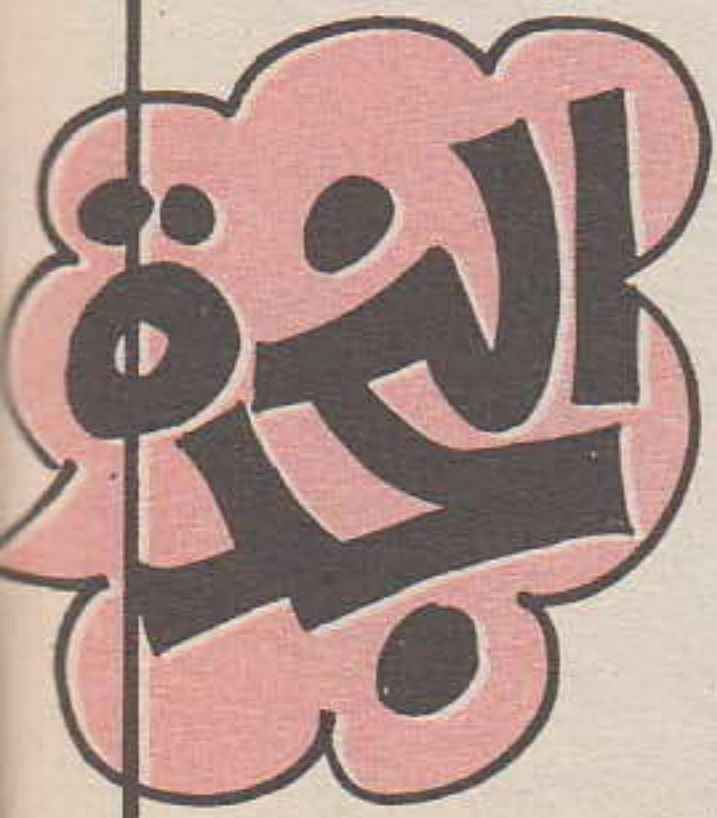
من الصديق محمد حسن عبد الحافظ -  
أسيوط

قال اللص لزوجته : لماذا تضربين ابنا الوحيد ؟  
ردت الزوجة : لأنه يريد أن يصبح ضابط شرطة .  
من الصديق خالد عبد المنعم - القاهرة



ضابط المطافي : ما هو أسرع شيء  
تقوم به لو شب حريق الآن ؟  
جندي المطافي : أطلب النجدة على  
الفور .

من الصديق محمد شعبان عبد العزيز -  
الجيزة

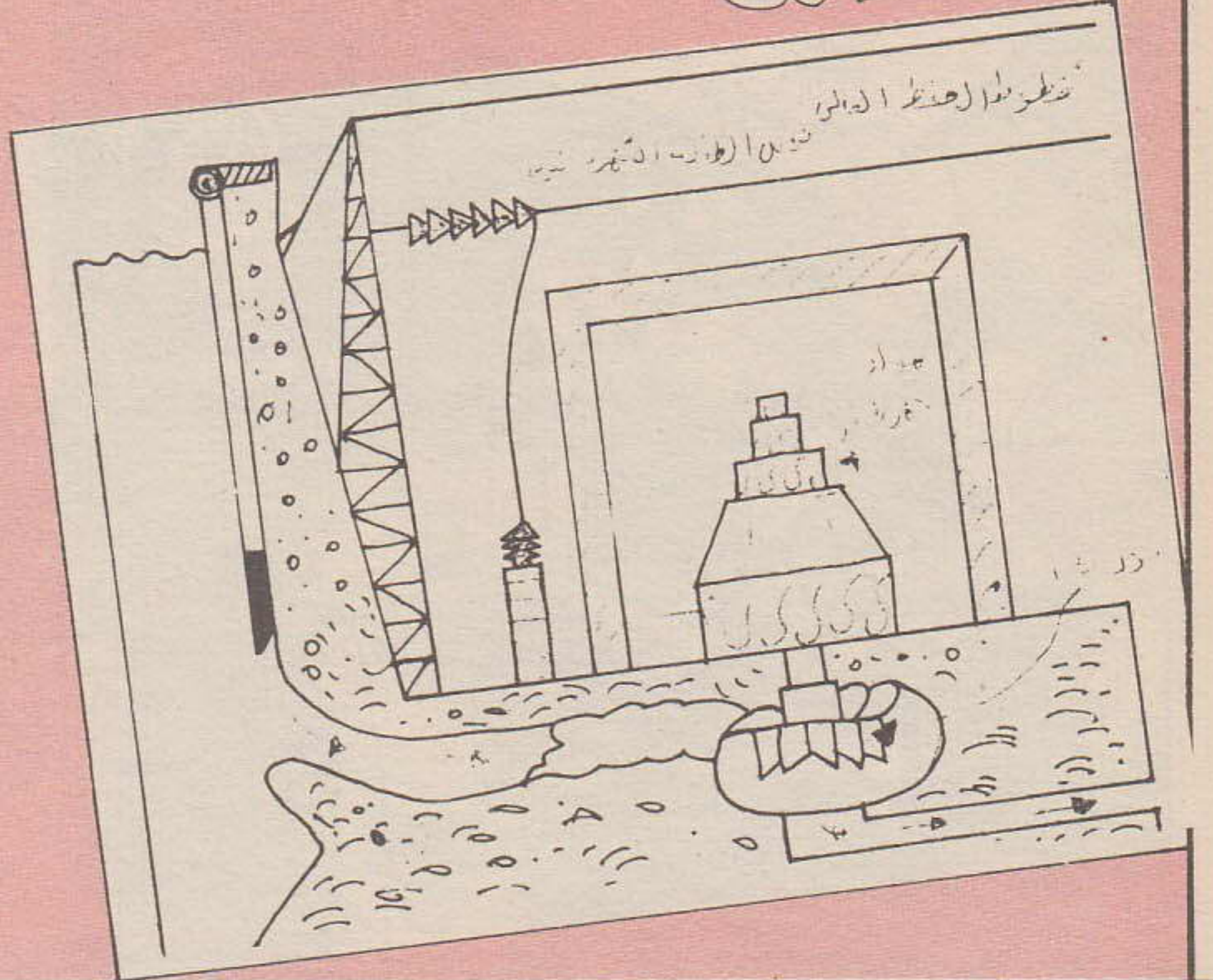




## توليد الكهرباء من الماء

من أهم صور استخدام الماء أنه يعطينا الكهرباء ، فعندما ينحدر الماء من مستوى مرتفع إلى مستوى منخفض في الشلالات والخزانات توضع توربينات تعترض طريق الماء ، فتدور بقوة اندفاعه ، وعندما تدور عجلة التوربين الضخمة ، تتولد كميات كبيرة من التيار الكهربائي ، ومن أهم محطات توليد الكهرباء في مصر محطة السد العالي وخزان أسوان .

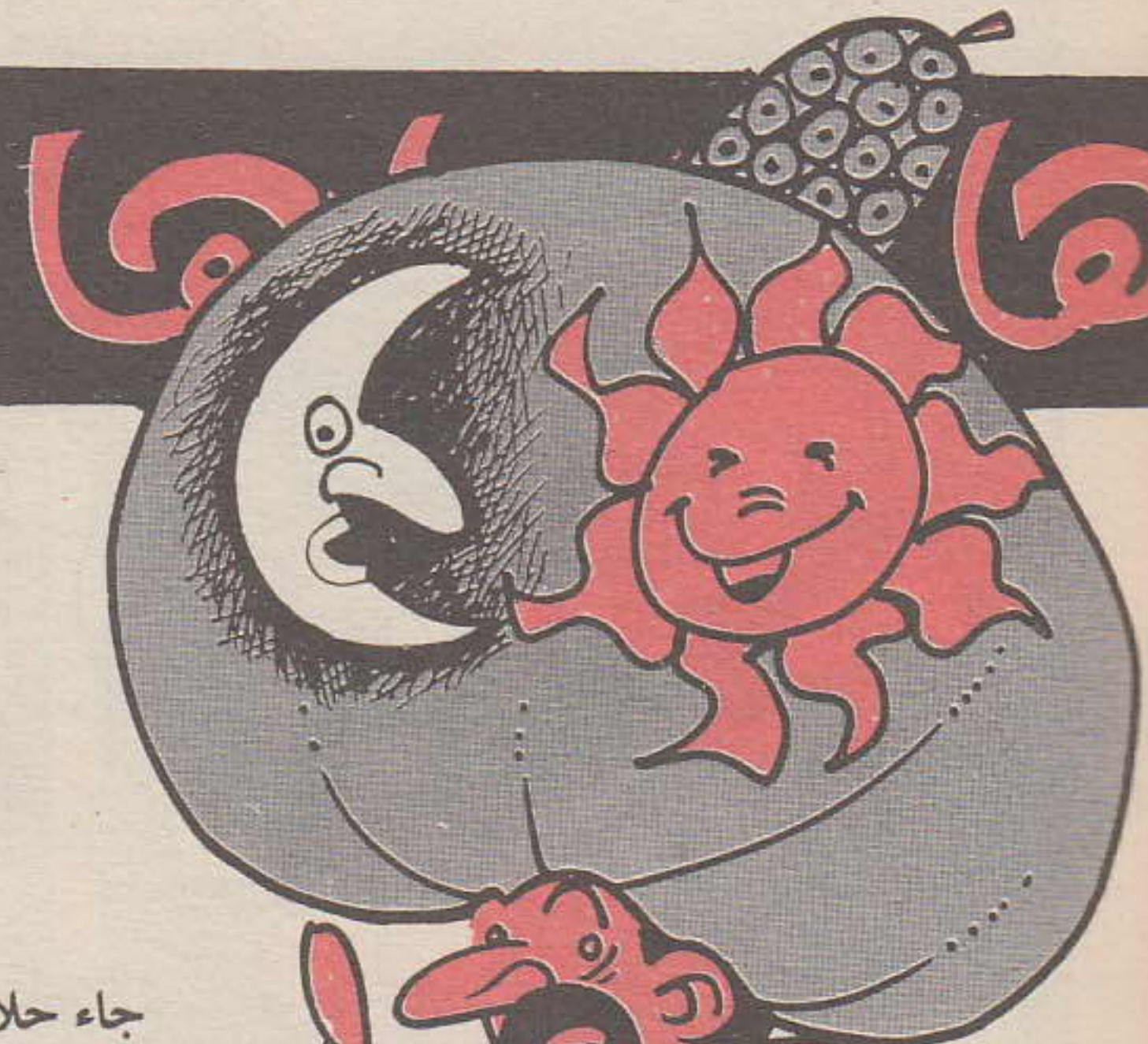
من الصديق أيمن حسين - الاسكندرية



## هاها

مد الشحاذ يديه الاثنتين الى المارة فسأله أحدهم لماذا تمد يديك الاثنتين ؟  
أجاب الشحاذ : أن زميلي ذهب في مشوار وطلب مني أن أمد يدي الأخرى نيابة عنه .

من الصديقة حنان العناني - القاهرة



جاء حلاق إلى جحا ليحلق له رأسه فكان كلما حلق موضعاً جرحه وألصق فيه قطناً ، فلما حلق نصف الرأس قال له جحا : كفى ، أنت زرعت نصف رأسي قطناً ، فاترك لي النصف الآخر لأزرعه كتانا .

من الصديقة هناء عبد الحميد - البحيرة

سُئِلَ جحا : أيهما أنفع للناس ، الشمس أم القمر ؟  
فردَّ جحا على الفور : إنه القمر ولأمراء فقيل له : ولم ؟

قال : لأن الشمس تُشرق في الصباح فيمكن الاستغناء عنها - أما القمر فلا يظهر إلا في الظلام فيحتاج الناس إليه .  
من الصديق عصام عبد الحليم - الدقهلية





